

Seinem Freunde Robert Heckmann

gewidmet.

Quartett

(Nº 2. A moll)

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

componirt

von

FRIEDRICH GERNSHEIM.

Opus 31.

Pr. $\left\{ \begin{array}{l} \text{Stimmen 6 Mark netto} \\ \text{Partitur 2 Mark netto} \end{array} \right.$

Klavierauszug zu vier Händen

von
D^r OTTO KLAUWELL.

Pr. 6 Mark.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Aufführungsrecht vorbehalten.

BERLIN,
RAABE & PLOTHOW
(M. Raabe).

Neue Ausgabe.

QUARTETT.

Viola.

Allegro. $\text{♩} = 69.$

F. Gernsheim, Op.31.

p dol.

cresc.

dim.

1

p

cresc.

f pesante

sf sf

sf sf ff

1

p

cresc.

f sf sf sf p cresc.

f sf sf sf sf f espress.

sf sf sf sf sf dim. p pizz. arco p espress. mf

p mf p

p

Viola.

poco rit. *a tempo animato*

cresc.

f *sempre f* *espress.*

un poco meno mosso *poco cresc.*

dim. *pp*

1.

Tempo I. *2.*

Tempo I. *espress.*

p *cresc.* *f energico*

stacc. *dim.* *f* *cresc.*

f *p*

cresc. *f* *1*

Viola.

strin - gen - do molto riro e con fuoco

ff *sf* *non legato*

sf *sempre ff*

sf sf sf sf sf sf pesante e meno riro poco a poco sf sf sf

ff sempre *tranquillo* *p espress.*

p *p dol.*

1 *dim.* *Tempo I.* *p dol.*

cresc.

1 *dim.* *p* *cresc.*

f pesante sf sf sf sf ff

espress. *p* *cresc.*

f sf sf sf sf p pizz.

espress. *f sf sf sf sf dim.*

Viola.

espress. arco

p *mf* *p* *mf* *p*

a tempo animato

poco rit. *cresc.*

f *espress. sempre f*

3 *p* *pp un poco meno mosso* *poco cresc.*

dim. *pp*

animato *Tempo I. poco*

a poco cre scen

do

ff *p* *cresc.*

ff *dim.*

p

Viol. II.

con una nu *ff* *sf*

The musical score for Viola is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of 13 staves. The first staff begins with a forte (f) dynamic and a 'poco rit.' (slightly slower) marking. The second staff has a 'poco cresc.' (slightly increasing) marking. The third staff features a 'poco rit.' marking and a 'cresc.' (crescendo) marking. The fourth staff has a 'poco cresc.' marking. The fifth staff has a 'poco cresc.' marking. The sixth staff has a 'poco cresc.' marking. The seventh staff has a 'poco cresc.' marking. The eighth staff has a 'poco cresc.' marking. The ninth staff has a 'poco cresc.' marking. The tenth staff has a 'poco cresc.' marking. The eleventh staff has a 'poco cresc.' marking. The twelfth staff has a 'poco cresc.' marking. The thirteenth staff has a 'poco cresc.' marking.

Viola.

Adagio. ♩ = 54.

p dol. ed espress. *cresc.*

p cresc. *f* *poco*

a *poco* *decresc.*

pp

pp *dim.* *p espress.*

cresc. *ff*

sf *p*

poco cresc. *p dol.* *poco a poco* *cresc.*

al

ff

rit. *p cresc.* *ff*

sf *sf* *ff*

Viola.

7

tranquillo

dol.

cre - scen - do

f poco string.

calando dim.

a tempo p espress.

cresc.

p cre

scen - do

f largamente

f sempre

poco a poco decresc.

dim.

pp

tranquillamente

p molto cresc.

sf sf p

dol.

cresc. assai

f e largamente

dim.

espress.

p

f

p

pp

Viola.

Molto vivace ed energico. $\text{♩} = 76$.

f pesante

sempre f

p

f

sf

sf

sf

p leggero

sempre stacc.

poco cre

scen

do

f

f

tr

sf

sf

sf

sf

sf sempre più f

ff

Viola.

sempre ff

Meno mosso. ♩ = 60.

sf

Fine.

p dol.

cresc.

f

di - mi - nu - endo - - poco a poco

pp

cresc.

dim.

p

scen

do

f

p

pp

f

D.C. dal Segno

Viola.

Allegro moderato e molto energico. $\text{♩} = 92$.

con forza

p subito *cresc.*

f *p* *cresc.*

f *p*

cresc. *f* *ten.* *ten.*

sf *3* *p legg.* *3*

3 *3* *3* *3*

dol. *p*

molto cresc. *ff ben tenuto* *p*

molto cresc. *ff*

largamente *p* *molto espr.* *f* *p* *f*

1. *p* 2. *p*

dol. *cresc.* 1

dim. *pp* *cre* *scen*

do *f* *fsf* *sf*

p subito *poco a poco*

cre *scen* *do* *tr*

al *f* *ff*

sempre più f

sempre ff *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

p subito *cresc.*

f

pizz. *p*

Viola

arco

u f dol. *p* *molto cresc.* *ff ben tenuto* *p* *molto*

cresc. *ff*

largamente *p* *molto espress.* *f* *p* *f* *p* *dim.* *poco rit.*

a tempo *pp*

poco a poco cresc.

do

f *sf* *mf*

cresc. *sempre più f*

sf

Poco a poco più Allegro al Fine.

pp *cresc.* *f* *ten.* *ten.*

sempre cresc. *ff*

ff